

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

洪武正韻卷二

詳校官監察御史臣邱文愷

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣孫球

謄錄監生臣唐作梅

陳寧御史中丞劉基湖廣行省叅知政事陶
凱書成於洪武八年濂奉勅為之序大旨斥
沈約為吳音一以中原之韻更正其失併平
上去三聲各為二十二部入聲為十部於是
古來相傳之二百六部併為七十有六其注
釋一以毛晃增韻為藁本而稍以他書損益
之蓋歷代韻書自是而一大變考隋志載沈
約四聲一卷新舊唐書皆不著錄是其書至

欽定四庫全書

經部十

洪武正韻

小學類三韻書之屬

提要

臣等謹案洪武正韻十六卷明洪武中奉勅撰時預纂修者為翰林侍講學士樂韶鳳宋濂侍制王僎修撰李叔允編修朱右趙堦朱廉典簿瞿莊鄒孟達典籍孫資谷祿與權預評定者為左御史大夫汪廣洋右御史大夫

唐已佚陸法言切韻序作於隋文帝仁壽元年而其著書則在開皇初所述韻書惟有呂靜夏侯該陽休之周思言李李節杜臺卿六家絕不及約是其書隋時已不行於北方今以約集詩賦考之上下平五十七部之中以東冬鍾三部通魚虞模三部通庚耕清青四部通蒸部登部各獨用與今韻分合皆殊此十二部之仄韻亦皆相應他如八詠詩押筆

字入微韻與經典釋文陳謝嶠讀合梁大壯
舞歌押震字入真韻與漢書叙傳合早發定
山詩押山字入先韻君子有所思行押軒字
入先韻與梁武帝江淹詩合冠文祝文押化
字入麻韻與後漢書馮衍傳合與今韻収字
亦頗異濂序乃以陸法言以來之韻指為沈
約其謬殊甚法言切韻序又曰昔開皇初有
儀同劉臻等八人同詣法言門宿論及音韻

以今聲調既自有別諸家取捨亦復不同吳
楚則時傷清淺燕趙則多傷重濁秦隴則去
聲為入梁益則平聲似去江東取韻與河北
復殊因論南北是非古今通塞欲更招選精
切削除疏緩蕭顏多所決定魏著作謂法言
曰向來論難疑處悉盡我輩數人定則定矣
法言即燭下握筆畧記云云今廣韻之首列
同定八人姓名曰劉臻顏之推魏淵盧思道

李若蕭該辛德源薛道衡則非惟韻不定於
吳人且序中江左取韻諸語已深斥吳音之
失安得復指為吳音至唐李涪不加深考所
作刊悞橫肆譏評其誣實甚濂在明初號為
宿學不應沿訛踵謬至此蓋明太祖既欲重
造此書以更古法如不誣古人以罪則改之
無名濂亦曲學阿世強為舞文耳然源流本
末古籍昭然天下後世何可盡掩其目乎觀

廣韻平聲三鍾部恭字下注曰陸以恭𧈧縱
等入冬韻非也蓋一紐之失古人業已改定
又上聲二腫部湏字下注曰此冬上聲蓋冬
部上聲惟此一字不能立部附入腫部之中
亦必注明不使相亂古人分析不苟至於如
此漁乃以私臆妄改悍然不顧不亦慎乎李
東陽懷麓堂詩話曰國初顧祿為宮詞有以
為言者朝廷欲治之及觀其詩集乃用洪武

正韻遂釋之此書初出亟欲行之故也然終明之世竟不能行於天下則是非之心終有所不可奪也又周賓所識小編曰洪武二十三年正韻頒行已久上以字義音切尚多未當命詞臣再校之學士劉三吾言前後韻書惟元國子監生孫吾與所纂韻會定正音韻歸一應可流傳遂以其書進上覽而善之更名洪武通韻命刊行焉今其書不傳云云是太

祖亦心知其未善矣其書本不足錄以其為
有明一代同文之治削而不載則韻學之沿
革不備猶之記前代典制者雖其法極為不
善亦必錄諸史冊固不能泯滅其迹使後世
無考耳乾隆四十六年十月十二日恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

金史紀事本末

卷一百一十五

提要

洪武正韻原序

人之生也則有聲聲出而七音具焉所謂七音者牙舌
脣齒喉及舌齒各半是也智者察知之分其清濁之倫
定為角徵宮商羽以至於半商半徵而天下之音盡在
是矣然則音者其韻書之權輿乎夫單出為聲成文為
音音則自然協和不假勉強而後成虞廷之賡歌康衢
之民謠姑未暇論至如國風雅頌四詩以位言之則上
自王公下逮小夫賤隸莫不有作以人言之其所居有

南北東西之殊故所發有剽疾重遲之異四方之音萬有不同孔子刪詩皆堪被之絃歌者取其音之協也音之協其自然之謂乎不特此也楚漢以來離騷之辭郊祀安世之歌以及於魏晉諸作曷嘗拘於一律亦不過協比其音而已自梁之沈約拘以四聲八病始分為平上去入號曰類韻大抵多吳音也及唐以詩賦設科益嚴聲律之禁因禮部之掌貢舉易名曰禮部韻畧遂至毫髮弗敢違背雖中經二三大儒且謂承襲之久不欲

變更縱有患其不通者以不出於朝廷學者亦未能盡
信唯武夷吳棫患之尤深乃稽易詩書而下逮于近世
凡五十家以為補韻新安朱熹據其說以協三百篇之
音識者雖或信之而韻之行世者猶自若也嗚呼音韻
之備莫踰於四詩詩乃孔子所刪舍孔子弗之從而唯
區區沈約之是信不幾於大惑歟恭惟皇上稽古右文
萬幾之暇親閱韻書見其比類失倫聲音乖舛召詞臣
諭之曰韻學起於江左殊失正音有獨用當併為通用

者如東冬清青之屬亦有一韻當析為二韻者如虞模
麻遮之屬若斯之類不可枚舉卿等當廣詢通音韻者
重刊定之於是翰林侍講學士臣樂韶鳳臣宋濂待制
臣王僎修撰臣李叔允編修臣朱右臣趙壘臣朱廉典
簿臣瞿莊臣鄒孟達典籍臣孫蕢臣荅祿與權欽遵明
詔研精覃思壹以中原雅音為定復恐拘於方言無以
達於上下質正於左御史大夫臣汪廣洋右御史大夫
臣陳寧御史中丞臣劉基湖廣行省參知政事臣陶凱

凡六騰稿始克成編其音諧韻協者併入之否則析之
義同字同而兩見者合之舊避宋諱而不收者補之注
釋則一依毛晃父子之舊勒成一十六卷計七十六韻
共若干萬言書奏賜名曰洪武正韻勅臣濂為之序臣
濂竊惟司馬光有云備萬物之體用者莫過於字包衆
字之形聲者莫過於韻所謂三才之道性命道德之興
禮樂刑政之原皆有繫於此誠不可不慎也古者之音
唯取諧協故無不相通江左制韻之初但知縱有四聲

而不知衡有七音故經緯不交而失立韻之原往往拘
礙不相為用宋之有司雖嘗通併僅稍異於類譜君子
患之當今聖人在上車同軌而書同文凡禮樂文物咸
遵往聖赫然上繼唐虞之治至於韻書亦入宸慮下詔
詞臣隨音刊正以洗千古之陋習猗歟盛哉雖然璇宮
以七音為均均言韻也有能推十二律以合八十四調
旋轉相交而大樂之和亦在是矣所可愧者臣濂等才
識闇劣無以上承德意受命震惕罔知攸措謹拜手稽

首序於篇端于以見聖朝文治大興而音韻之學悉復
於古云洪武八年三月十八日翰林侍講學士中順大
夫知制誥同修國史兼太子贊善大夫臣宋濂謹序

--	--	--	--	--	--	--	--	--

凡例

一按三衢毛居正云禮部韻略有獨用當併為通用者
平聲如微之與脂魚之與虞欣之與諄青之與清覃
之與咸上聲如尾之與旨語之與麌隱之與軫迥之
與靜感之與賺去聲如未之與志御之與遇焮之與
稊徑之與勁勘之與陷入聲如迄之與術錫之與昔
合之與洽是也有一韻當析而為二者平聲如麻字
韻自奢字以下上聲如馬字韻自寫字以下去聲如

禡字韻自藉字以下是也至於諸韻當併者不可槩
舉又按昭武黃公紹云禮部舊韻所收有一韻之字
而分入數韻不相通用者有數韻之字而混為一韻
不相諧叶者不但如毛氏所論而已今並遵其說以
為證據其不及者補之其及之而未精者以中原雅
聲正之如以冬鍾入東韻江入陽韻挑出元字等入
先韻翻字殘字等入刪韻之類

一按七音韻平聲本無上下之分舊韻以平聲字繁故

釐為二卷蓋因宋景祐間丁度與司馬光諸儒作集
韻始以平聲上下定為卷目今不從唯以四聲為正
一舊韻上平聲二十八韻下平聲二十九韻平水劉淵
始併通用者以省重複上平聲十五韻下平聲十五
韻今通作二十二韻舊韻上聲五十五韻劉氏三十
韻今作二十二韻舊韻去聲六十韻劉氏三十韻今
作二十二韻舊韻入聲三十四韻劉氏一十七韻今
作一十韻蓋舊韻以同一音者妄加分析愈見繁碎

今並草之作七十六韻庶從簡易也

一舊韻元收九千五百九十字毛晃增二千六百五十
五字劉淵增四百三十六字今一依毛晃所載有闕
畧者以它韻參補之

一天地生人即有聲音五方殊習人人不同鮮有能一
之者如吳楚傷於輕浮燕薊失於重濁秦隴去聲為
入梁益平聲似去江東河北取韻尤遠欲知何者為
正聲五方之人皆能通解者斯為正音也沈約以區

區吳音欲一天下之音難矣今並正之

一字畫當以說文為正俗書承襲之久猝難遽革今偏旁點畫舛錯者並依毛晃正之如支支母爿爿美美本本商商畺畺少少足足白白玉玉𠂔𠂔𠂔𠂔月月月月戌戌戌戌之類是也

一翻切之法率用一字相摩上字為聲下字為韻聲韻苟叶則無有不通今但取其聲歸於韻母不拘拘泥古也

一唐韻至詳舊韻乃其略者以係禮部所頒為科試詩賦之用號為禮部韻畧其中所載故未免有重複之患今於字畫同而音義同者去之字畫同而音義異者各見之字義同而經史所寫不同者就見本韻下

欽定四庫全書

洪武正韻卷一

明

樂韶鳳等撰

平聲

一東

東

德紅切春方也就文動也从日在木中漢志少陽者東方東動也陽氣動於時為春又陽韻俗作東

凍

暴雨

雞臚云使凍雨兮灑塵郭璞曰江東呼夏月暴雨為凍又水石出發稱小入河一曰龍凍沾漬又送韻

蜨

蜨也

又董送

冬

四時之末漢志冬終也物終藏乃可稱

零

雨貌

通

佗紅切達也徹也

侗

大貌一曰未成器之人又見下又董韻

侗

痛也說文作侗又送韻

侗

同上又偶人又董韻

桐

漢安世房中歌桐生茂豫顏師古曰桐讀為通言草木皆通達而生與通義同又見下

通

藥草有小孔通

氣

同

徒紅切齊也共也合也通也道書作仝唐有盧仝

仝

从人从工與仝不同仝音仝从入

童

奴也又目瞳子漢書舜蓋童童子又十五以下謂之童子童獨也言未有室家也又漢書注山無草木曰童爾雅宛

童說文薦也詩注薦即宛童寄生草也又音鍾夫童地名見公羊春秋

僮

未冠者通作童又頑也癡也僮僕也衛青

傳注僮者婢妾之摠稱又疎恭貌詩被之僮僮凡字異義同者

不可雙押如桐生之桐與通達之通未冠之僮與童兒之童之

類是也若字雖相通而別有異義各自據義分押不為重疊如

偶人之侑與恫瘝之恫宛童之童與僮僕之僮疎恭之僮之類

是也餘

侗

恫侗亦作桐揚子桐子之命

瞳

日出又瞳矐曰欲明貌又董韻

腫

月出又腫朧月

欲明 瞳 目瞳子史記舜目重瞳亦作 銅 說文 峒 崆峒山 貌 童又音充未有知貌見莊子 赤金 峒 名亦作

空同司馬彪注莊子云當北斗下山也漢武踰隴登空同列子 作空桐爾雅北戴斗極為空桐一曰在梁國虞城東三十里又

送 韻 桐 木名又童子未成器之 種 木名又見 絳 布名又董 人又空桐山名又見上 下及陽韻 送二韻篆

文从系今作 罍 鳥網爾雅罍謂之罍罍罍也 舩 舟名監本 系俗作糸 罍謂之罍罍覆車也又見下 作舟名誤

筒 竹名又 筩 斷竹又 種 禾先種後熟本作種陸德明曰 送韻 董韻 說文禾邊作重是重穆禾邊作

童是種藪字今人亂之已久 種 同上又見下 重 同上又見 幽風作重穆又本韻董送韻 及董送二韻 下及董送

二 潼 水名出廣漢梓潼北界南 衙 通街又 鮪 魚名一曰 入塾江又闕名又音衝 送韻 鮪 也大白

鯉小曰鯉又 撞 牛無角亦作童 撞 羊無角亦作童 董有二韻 易童牛之牯 詩俾出童殺 酏 馬 醕 酪

一曰酢也

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

又董韻

憂

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

天之龍

我龍

受之毛

如字

鄭讀

作寵

左傳

董父

援龍

事舜

賜氏

曰御

龍句

龍為

后土

氏曰

句

曰

句

曰

句

句

龍御

音迓

句音

龍圭

為籠

龍圭

為籠

龍圭

為籠

龍圭

為籠

龍圭

為籠

龍圭

為籠

龍圭

為籠

龍圭

為籠

龍圭

為籠

龍圭

董韻

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

喉也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

大瓏

一曰

明貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

貌

草名又蒙龍蔽覆貌漢鼂

錯傳中木蒙龍又盧紅切

鏜山深貌相如賦深山鏜鏜

瀧瀧凍沾漬說

文雨瀧瀧又

陽韻饒饒餅

○隆

良中切盛也豐也大也宵隆

瘡病也老

也亦隆鼓

鼓聲又

穴隆

宵隆天勢

霍

霍霍雨師本作

子相如賦皆作豐隆

隆

音磬磬石聲又音盧宗切

○蓬

蒲紅切草名山名又盛貌詩其葉蓬蓬凡

从艸者今作什

芄

草盛貌

蓬

編竹覆舟車

聲

聲聲鼓聲見

蓬蓬詩置

逢又見下及陽韻

髮

髮髮亂髮

奉

奉奉茂貌又董韻

逢

塵也塵隨風起

○蒙

莫紅

切覆也奄也冒也又姓草名卦名山名又承也又爾雅太歲在乙曰旃蒙又欺也左傳昭元年又使圉蒙其先君又逢蒙人名

荀子作蠡

冢

覆也冒也通作蒙

蒙

覆也蓋衣也亦作冢又董韻

蒙

同上又送韻

髮

草木叢茸貌爾雅觀髮莠離也郭璞謂草木之蒙茸翳蒼也又尤韻

蒙

空蒙細雨又董韻

霏

爾雅天氣下地不應曰霏亦作霧又尤送宥三韻

霏

同上又送宥二韻

蒙

日未明又董韻

入朦大也揚雄方言自開而西凡大貌謂之朦

朦

舟名又送韻

朦

目有童子而無見禮記昭

然若發朦矣

饒

盛器滿貌詩有饒簋殽

矛

爾雅麋謂之矛郭璞曰冒其頭也又文韻

懵

懵

無知貌又董送敬三韻

夢

爾雅夢夢亂也詩視天夢夢壽夢吳子名雲夢澤名周禮作雲夢又庚送二韻高帝偽遊

雲夢韋昭曰在南郡華容師古曰讀如本字又莫紅切

瞢

雲瞢澤名職方氏音忙貢切案左傳漢書夢字有二音則

瞢字亦宜通用又目不明也又庚送敬三韻

瞢

慙也國語君使臣瞢又惛也又送敬二韻上从少音寡作卅誤

○恩

倉紅切遽也从囟从心俗作愆恩

囟

竈突見廣韻俗借為恩遽字作匆凡從囟者皆然又陽韻

念

王愔文志念不暇草書晉衛恒傳張伯英念不暇書

蔥

淺青色又葷菜漢書氣佳哉鬱鬱蔥蔥然

聰

載因車聰能聽耳力也耳微也又董韻

廔

屋階中會璁石似

驄

馬青白色

從

崇牙也詩虞業維從注隆起貌又木名爾雅

美樅說文柏葉松身又見下

鏹

矛屬史記欲鏹加以矛方言戟謂之鏹又陽韻

從

從容舒緩貌書從容以和

又陽董

從

本草從蓉藥名又龍從花名又董韻

宗

祖冬切尊也衆也本也又姓漢書注顏師古曰

祖始也始受命也宗尊也有德可宗也又流派所出為宗古有大宗小宗又法也論語亦可宗也又繼也主也

切鳥飛斂足亦作駿又送韻

駿

同上又鳥飛竦翼又董送二韻

駿

馬鬣

髮

亂

從

六月豚爾雅豕生三曰從又周禮夏官注一歲為從

從

犬生

從

木

從

布八十縷又十筭曰從又

欽定四庫全書

洪武正韻

四

董綾

江南呼綾罽為百囊網詩九罽傳綾罽小魚網也又送韻

總

絲數亦作摠又與綾同又見董送二韻

摠

同上又董送二韻

菱

九菱山名又峯聚之山曰菱校獵賦虎路三菱晉灼曰路音落服虔曰以竹虎落此

山也師古曰三菱三峯聚之山也

從

龍從山貌又董韻

輟

車輪

融

釜屬又鼓也詩越以融邁

又姓左傳鄭大夫融明又董韻从鬲俗作融

艘

船著沙不行又三艘國名又泰韻

艘

同上書遂伐三艘又

泰韻

也細枝

縱

將容切直也亦作從又董送二韻

蹤

跡也揚雄賦躡三皇之高蹤亦作從

詩羔羊注行可從迹音與蹤同

樅

木名見上

叢

祖紅切聚也从艸从取艸音泥草叢生貌上从四直畫兩

長兩短誤从艸

叢

東方朔傳叢珍怪師古曰古叢字

叢

草叢生貌亦作叢誤从艸

叢

同上詩葛覃注

灌木曰叢音叢後人誤作叢音子外切或本作叢顏之推曰二音二字皆非也

叢

取魚

涿

水會又小水入

大水又之中切小水入大水又
詩鳧鷖在梁鄭箋水外之高者
寶 戎稅說文南蠻賦也又云
帳南郡蠻人寶布也魏晉

時邊郡夷人輸布
戶一匹謂之寶
驚 樂也 琮 瑞玉八寸形似車釭周禮以
黃琮禮地鄭氏注琮八方象

地之
形 懣 慮也又 淙 水聲又 訟 爭獄見廣韻一曰爭罪曰
尤韻 陽漾韻 獄爭財曰訟又送韻案詩

何以速我訟有兩音易訟卦音去聲易注云反爭也言之於公
也然則訟字从言从公蓋會意也且諧公字聲則本是平聲是

以詩協從字韻易獨音去聲未
為允當合依詩音於二韻通用 ○ 從 牆容切就也順也
言順曰從亦作从 ○

洪 胡公切大也亦姓共工氏之後本姓
共後改為洪方言石阻河流為洪 澤 水不遵道又
陽送漾韻

紅 淺赤色又姓古洪切女工也
蓋本音工今假借為青紅字 紅 水草馬蓼也
一曰龍古草 紅 大

硤 大壑莊孔子觀呂梁縣水三十仞流沫四
十里今謂呂梁硤陳詩快瀉雙石硤在此 鴻 大曰鴻小
曰鴈又大

也又董韻虹子與訂同又陽漾送韻工讀也亂也詩蟲江

漬水也沸湧也鉶弩牙又唐碕石隕聲颺大風烘呼洪切烘燎火乾也又送

韻○空苦紅切虛也慳信也包咸曰慳也又陽送二韻慳衣袂控器物

朴又陽韻空無知揚子空侗韻莖莖篴樂器崆崆峒山見莖心

草○公古紅切說文从八从厶八背意也厶即私字韓非曰自營為厶背厶為公公有三公之公有五等之公有

公私之公有公家之公有家公之公列子曰家公執席謂家長也凡相呼尊稱亦曰公賈誼曰此六七公又婦謂舅亦曰公賈

誼曰與公併倨侯昱候王丹曰家公欲與君結交則子謂父亦曰家公方言凡尊老周晉秦隴謂之公又大事曰公詩王公伊

濯又與功同詩以奏膚公又姓晉有成公功說文以勞定國曰功禮喪有大

綏又諸容切爾雅婦謂夫之兄為兄公

功小功謂之功者謂治布之功有精粗也本作紅

紅

女工紡績織絰功力之謂也史記漢書大紅小紅董仲舒策又

奪園夫紅女利厚景帝紀錦繡纂組害女紅哀紀害女紅之物

工

官也事任也善巧也匠也功力也

攻

治也

擊也作也伐也又姑宗切習也毛曰二韻通用凡字同義同而有兩音通用者不問經史有音無音皆可通押其有一類者亦

合准此用之今此字併入一韻一音後更不重出

刊

鉦

鉦

車轂中鐵又王名燈也又陽韻王名

又陽韻

蚣

蜈蚣又職容切蚣蛸蟲名

翁

烏紅切老稱方言周晉秦隴謂父曰翁顏師古曰翁猶父

也漢高祖答項羽曰吾翁即若翁又鳥頸毛又姓俗作翁又董韻

頰

頸毛本作翁爾雅鵝翁後人加頁頁音頰下从

人與貝字不同

蒼

蒼鬱草木盛貌又董韻

螭

螭螭細腰蜂

○

風

方中切天地之使也大塊之噫

氣王者之聲教也佚也告也又姓太昊之後又扶風郡名又屏風形如扇又送韻

觀

同上周禮觀師楓木名

脂香景福殿槐根被宸又山海經其脂入地千年為虎魄

豐

大也多也盛也登也又姓又酒器地名卦名

鄧

地名國名左傳畢源鄧郇又曰康有鄧宮之朝杜預曰在始平鄧縣東說文鄧文王所都書作豐偏旁从邑今皆作尸

澧

水出扶風

豐

蕪菁苗也

變

熬麥周禮麴黃荀子取其將若發麴又送韻

丰

滿也詩子之丰

分毛傳丰之為言面貌豐滿也又丰茸美好貌方言作姪篆文作丰今作丰凡豐峯邦从丰與丰字不同丰从丰从一音害說文相遮要害也凡耕耒憲害皆从丰監本作丰誤

峯

嵒也爾雅曳也注謂牽挽

鋒

刀劍芒荀子嘗試之說鋒

起注如鋒刀齊起銳而難犯也亦作鏃

鏃

漢東方朔傳變詐鏃出郊祀志秦一鏃旗

烽

烽燧漢書注文

穎曰邊方備寇作高土櫓櫓上作桔臯桔臯頭兜零以薪草置其中常低之有寇即火燃舉之以相告曰烽又多積薪寇至即燃之以望其煙曰燧顏師古曰燧則燔燹夜則舉烽亦作燧逢

逢

同上相如游獵賦起獲逢

逢

相如封禪書大

漢之德逢涌原泉師古曰逢讀曰峯山峯亦作峰逢說文螽人飛蟲

左傳逢蠱有毒亦作蜂蠱又蜂詩莫予莽蜂蠱漢中山靖王傳

與鋒同趙廣漢傳疆壯蠱氣

師古曰蠱生言衆多也一曰與蜂同

蜂木封大也厚也又姓又聚土也埜也培也封建也國名古作生

說文艸木安生也大戴禮五十里為封又牛名漢西域傳罽賓國出封牛大月氏國出一封橐駝師古曰脊上有一封也封言

其隆高若封土也今俗呼為封牛又緘也又送豔二韻

素駝漢順帝時疎勒王來獻犂牛及師子亦作封

封菜名詩采葍采菲封牛牛名一曰

韻水聲又覃

風

勸二韻

凡

草盛貌

汎

浮也又

梵

木得風貌

逢

遇也迎也值也太歲在甲曰開逢縫衣會也絺也縫掖大衣

闕龍逢或音如逢又見上及陽韻

洪武正韻

七

曰逢衣淺帶注逢掖大

搃

袂也與縫同莊子搃衣淺帶音義云本又作縫

○松

息中

切木名江名

淞

江名也

松

菜名

松

山大而高

駭

似鷹

而小能捕雀

慙

惺惺了慧

鬆

鬆髮亂貌本韻思容切音雖微異而義不殊又通韻不可雙押故去之

又送韻

娥

國名有娥氏高辛妃生契

嵩

山高也又中嶽詩作崧

○充

昌中切美也滿也實

之恍動心

琠

珥玉通作充詩充耳琠瑩

忡

憂也

沖

深也虛也老子太盈若沖書作

沖又飛也

沖

同上又聲詩鑿冰沖又持中切

种

稚也又姓亦通作沖又持中切

冲

直上飛通作

荒

荒蔚草也

衝

當也向也突也通道也又與

衝

突也相如賦批巖衝擁又戰車後漢伏

罍

鳥網又見上

懂

貌易

憧憧往來

又漾韻

輶戰車亦作衝

上及漾韻

矐舟名又見

矐矐

矐矐

行貌

又御韻

均也直也齊等也詩昊

天不備注均也又見下

中

陟隆切極

也堪也任也列子得亦中亡亦中注半也又滿也漢制中二千石謂滿二千石也又中央蓋四方之中也又內也又送韻

衷

方寸所蘊也誠也善也正也適也中也衷也折衷斷其中也又送韻

忠

內盡其心而不欺也終極

窮也死也畢也春秋無終山戎國名

冬蝨

詩注蝨斯蝨蛸也陸璣疏曰蝨類也釋文云一名斯蝨蘇轍曰蝨斯一生八十

一子或曰九十九子

衆

多也又姓从目从水三人為衆

衆

小鍾

說文當也又酒器又量名左傳釜十則鍾六斛四斗曰鍾小爾雅二缶謂之鍾注八斛也亦作鍾漢書穀糴千

鍾又姓又聚也左氏傳天鍾美於

鍾

說文樂器漢志金曰鍾又律名漢志黃鍾

欽定四庫全書

洪武正韻

鐘種也周禮皆作鍾詩鍾鼓亦作鐘古字通用義異者自可分押

忪 心動也驚也惶遽也 公 征公遽行

種

字樣云本音同今借為木種字又陽韻

戎

而中切兵也助也又姓又西夷名爾雅相也郭璞曰佐助

也詩烝也無戎又緄戎祖考念茲戎功毛傳大也鄭箋戎猶汝也方言宋魯陳衛之間謂大曰戎又庚韻 戎 戎戎厚貌

又戎葵爾雅着戎葵 禮 衣厚詩何彼禮矣 駢 馬八尺 狨 馬屬毛可為布 絨 相助也通作絨 絨 細布 茸 草生貌又董韻 毼 毼毼屬也 緝 釋緝 鰭 魚名似鯉而頭大 慵 嬾也 窟 窟窟器病 崇 鉏中切高也聚也充也

魚名似鯉而頭大 慵 嬾也 窟 窟窟器病 崇 鉏中切高也聚也充也

水聲又 蟲 持中切有足曰蟲無足曰多俗作虫又送韻 燼 旱灼爾雅燼燼薰也郭璞

曰旱熱薰人詩 重 種也疊也又禾名亦作種 種 禾先種後熟

作蟲蟲又音彤 重 種也疊也又禾名亦作種 種 禾先種後熟

韻董

種

同上又本韻董送韻

鍾

夏鑑周禮謂之原鑑

盅

器虛也

○融

以中切和也明

也炊氣上出也方言宋衡荆吳之間謂長曰融又祝融俗作融

融

水冲融

彤

祭之明日又祭之名爾雅商曰

彤周曰繹夏曰復昨本从舟今作月又侵韻

炆

火氣

容

容儀又盛也受也包函也亦作頌

頌

漢惠帝紀有罪當盜者皆頌繫顏師古曰古者頌與容同刑法志注頌謂寬容之不桎梏也又魯徐生善為頌蘇林曰漢舊儀有二郎為頌貌威儀又送韻从公从頁本頌顏字取其形容盛德因借為歌頌字

溶

水貌又董韻

蓉

芙蓉

生於水者即荷華也古詩涉江採芙蓉生於木者亦名拒霜楚辭攀芙蓉兮木末又莖蓉藥名

庸

用也常也周禮民功

曰庸爾雅庸勞也又庸也唐有租庸調用人之力歲二十日閏加二日不役者曰為絹三尺謂之庸屈原懷沙賦諱疑俊桀兮

固庸態也王逸注庸廝賤之人也又城也詩以作爾庸

墉

城也垣也牆也亦作鎔銷也

鑄也說文鑄器法也董仲舒傳鄆國名紂都朝歌
猶金在鎔注鎔謂鑄器之模範鄆東衛南鄆北邙鑪大

書笙鏞以間輶車行瑤璫瑤珞玉行聲傭役賃又戲兵器戲
詩鼗鼓維鏞貌

○顥魚容切顥顥君德喁鯨喁魚口上見貌司馬相如傳
也仰也大頭也延頸舉踵喁喁然師古曰喁喁

衆口向上也又相應和聲莊禺番禺地名今廣州
子後者唱喁又魚有二韻

居中切躬身屈為躬躬圭象人鞠躬躬
形又親也恭也說文作躬躬字象脊骨之形

宮爾雅宮謂之室又云大山宮郭璞曰宮謂圓繞之也禮記
君為廬宮之是也又音名漢志宮中也居中央暢四方唱

始施生為四聲綱又曰宮為土為信為思為君鼂錯傳處于法
宮之中法淳曰法宮路寢正殿也上从山音綿深屋也下从

呂呂脊也脊在恭祗也說文本作恭亦作共
身中故从呂共龔又姓晉申生之後共道上左傳不

注貌正曰共又君令臣共正考父三命茲益共論語舜共已正南面漢書霍光輔政上共已正南面師古曰共讀曰恭又法也

詩受小共大共毛音恭鄭音拱又與供同見周禮詩匪其止共孟子共為子職而已矣谷永傳惟正之共又共工古諸侯名官

名共城縣名又謚供設也給也通作共亦作龔又送韻龍共給也說文設也法又董送御三韻

○穹丘中切高也封禪書顓穹注謂天也顓言氣顓汗穹言天穹隆也穹香草說文作

鞠左傳有山鞠窮乎又屋韻釜穿也又穹車渠宮切極

也塞也有窮國窮芎窮葉似江離根曰芎窮苗曰芎同名說文作窮窮蘼蕪說文作窮相如賦作窮窮

切蛩蛩巨虛獸名一邛地名又勞也病也謂維王之邛與俯曰秦謂蟬蛩曰蛩邛之邛不同邛从工从邑邛从匕从

節邛竹名邛也莢莢蝻蟋蟀亦名蜻蛚邛南楚船小而深謂之邛

桀

也

○農

奴宗切炎帝神農又耕田之眊漢志關土殖穀曰農又厲山氏有子曰農能殖百穀後世

因名耕田眊為農又厚也書農用八政又種也左傳其庶人力於農穡杜預曰種曰農斂曰穡

儂

吳人謂我為儂韓愈

瀧吏詩牙眼怖穠儂

震

露多貌

濃

濃濃厚貌詩零露濃濃音奴同切又尼容切厚也淡之對

醲

又與濃同馬援傳明主醲於用賞

穰

華木稠多貌

禮

何彼禮矣

○春

書容切擣也黃

帝臣雍父作春

椿

撞也亦作春

蠢

愚也又陽

踏

蹢

驕

驕

驕

驕

驕

驕

驕

驕

驕

鳥名布穀也

○宵

許容切膺也亦作宵

宵

荀子宵中相如賦其於宵

中

曾不蒂芥朱邑傳匈臆

匈

匈

匈

匈

匈

匈

匈

匈

匈

約結又匈奴北夷名又匈匈喧擾之意漢高紀天下匈匈勞苦又匈匈譟議之聲荀子君子不為小人之匈匈而易其行漢書

無音荀子有平去兩音宜從通用又送董韻

凶

不吉也

禍

董韻

洵

水勢又

兇

惡暴

又擾

恐或作忪

又董韻

訕 訕訟也衆語也亦作

詢

同上又嚇

訕

同上又董送二

韻

足 人行聲莊子足音足

兄

長也男子先生為

○邕

容於

切說文邑四方有水自

邕

鳥聲亦作噉爾雅雍雍音

雍

和

書黎民於變時雍亦作邕晉桑虞閨門邕穆又雍奴縣在幽州

水經四方有水曰雍不流曰奴辟雍學名爾雅太歲在戌曰著

雍篆作雍又

雖

詩雖雖皆皆又和也詩雖雖在宮有來雖雖

董送二韻

雖

周頌雖篇包咸注論語作雍又澤也詩于彼

維

周禮職

西雖又雖渠鳥

澮

水名爾雅水自河出為澮亦

維

周禮職

州其浸盧維釋文盧音雷

雍

辟雍學名說文作辟雍爾雅雍

維於恭切又支送二韻

雍

和也通作雖雍天子曰辟雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

雍

癯

熟食詩作
饕又送韻

癯

塞也障也竭也雖
癯又董韻

癯

癯癯俗
作癯

癯

汲水
餅古

作覽前漢西域傳烏弋國有大鳥
卵如覽顏師古音平聲又送韻

雍

見廣韻
又送韻

○

雄

胡容
切飛

曰雌雄走曰牝牡借
為英雄字又以中切熊獸似豕又

二支

支

旨而切度也持也出也纖支鮮支編也析支月支戎國名
又姓又支離披貌玉篇載充也又離支自異又本支詩本

支百世揚雄傳支葉扶疏又荔支漢書南海獻荔支並作枝又
四支孟子情其四支漢書武紀民猶支體亦作枝肢肢又支梧
亦作枝檣檣又黃支木名實黃可染一名鮮支子虛賦鮮支黃
礫師古曰即今支子木也一名蘆蘆音臙一名林蘭亦作庖
樅古惟支字通用後人加偏旁以別之支枝肢庖樅義異者不
妨重押篆文作𣎵今作支支乃篆文文字从十从又今以支代

支而以支代史俗多作支誤支
音普卜切又翹移切令支縣名
枝枝柯左傳引詩本枝百世

支枝與枝不同枝音
枝从支支與支同
肢肢體
肢同肢之從心
卮酒器亦

解漢書注應劭曰飲酒禮器古以角作受四升古字作觥師古
曰飲酒圓器也今尚有之又黃卮漢書千畝卮菑與卮字不同

卮五果切
卮上皇壽建本作卮非
卮杜甫有
觥又霽

觥同上又寘韻廣韻本
音寘今作奉解字
氏月氏西域國名漢王恢傳作月
支又闕氏單于后闕音煙又子

盈切狄氏縣
楮柱砥爾雅楮柱也郭璞
曰相楮柱也柱音注
楮楮枝支
禔

安福又常支切又齊韻
以示示音祈俗作祇
祇適所以之辭詩祇自底
兮亦作祇祇祇又見下
祇同上

詩祇攬我心又
祇同上漢竇嬰傳祇加
對師古曰字从衣
祇同上司馬遷
恭也又見下
祇傳祇取辱耳

祗

同上鄒陽傳祗結怨而不見德

祗

未始熟見玉篇

砥

石細於礪見廣韻亦作底又紙韻

底

漢梅福傳爵祿天下之底石師古有平去二音又紙寘二韻

跂

莊子跂跂為義李云用心為義貌崔音枝郭音綺又

翹移切又見霽陌二韻

鳩

鳥名漢武鳩鵲觀

胝

皮厚也跂也俗作胝亦作躓又張尼切

躓

孟子

注禹稷臯臯音張尼切又寘韻

脂

說文戴角者脂無角者膏

之

適也往也至也語助也

芝

說文瑞草

案篆文芝與出同象芝草之形後世加艸以別之也一曰反止為止故之往也借為芝草字王充論衡角生於土土氣和故芝草生古瑞命記王者德仁則芝草生文選煌煌靈芝一年三秀漢舊儀曰芝有九莖金色綠葉朱實夜有光

菑田

同上切又莊持切說文田不耕爾雅田一歲曰菑亦作菑又漢武瓠子歌隤林竹芳捷石菑師古曰石菑謂市石立之然後以土就填塞也菑亦市耳又臨菑郡名又皆寘二韻

苗

同上又說文東楚名岳曰苗亦作由

緇

說文黑紺色今

人謂黑為縹考工記七入為縹亦作純紵又紙韻

純

周禮純帛無過五兩禮記以其純服又真軫震三韻

紵

禮記爵弁**縹**庫車說文紵車

縹

六銖荀子注八兩曰縹

縹

木立死亦作縹荀子身如斷縹

注縹與縹

縹

水名臨縹郡名史記樂毅及田單傳作臨縹漢地理志作臨縹**縹**東方雉

同又真韻**縹**單傳作臨縹漢地理志作臨縹

縹

申之切用也加也設也戚施面柔不能仰

郭璞注爾雅戚施之人不能仰面柔之人似之

縹

文規規說

人也司**縹**詩不辨資縹

縹

豆屬見離騷韓愈

縹

短牙亦作縹

縹

方言吳揚

江淮南楚五湖之間謂矛曰**縹**

縹

志發於言

縹

任城有

縹

不翅猶言不止是也莊子不翅

於父母郭無音徐音詩宜通用又翼也又見真韻

縹

主也陳也利也又姓說文尸屋也古者祭祀皆有尸唯始

死之奠及祭殤釋奠無尸又主也詩誰其尸之漢鮑宣傳以拱默尸祿為智謂不憂其職但主食祿而已又與屍同論語寢不

尸易師或輿尸世言徙居位為尸位屍在牀曰屍在棺曰柩通作尸

鴟鴞鴟鵂鮑著鴟屬用之以筮史記著千歲則呬呬呻吟又

醜醜酒詩醜酒有蕝陸德明曰以筐盪酒馬援傳擊牛醜酒

引河亦作廡廡同上唐高士廉傳附故麤下物竹器亦

又見模菴韻渠廡引旁出又見下麤作籬又霜夷

切音雖微異而義同不可重押故於徒同上亦作徒倍倍

調以絹絕唐志丁師眾也範也法也效也又姓官名卦名又

歲輸綾絕二丈師之教訓曰師公羊傳京師者何眾大

也周禮五族為師二十
五百人又師子狻猊

師

竹器亦作筵簾又竹
名一名太極又皆韻

獅

爾雅狻猊也日

走五百里亦作師子漢西域傳烏弋國出師子孟康曰師子似
虎正黃有鬚鬣尾端茸毛大如斗又犬生二子曰獅故字从犬

螭

螺

節

草

差

又茲切次也不齊等也又參差
說文作𡵓又皆歌麻泰箇禡韻

𡵓

參𡵓詩作參差參相
參為參兩相參為差

𡵓

𡵓𡵓山不齊
貌又歌韻

𡵓

却車抵堂一曰
連車又皆韻

○時

辰之切辰也是也
姓也古文作𡵓

𡵓

班固賓戲及皆君之門閭又
曰𡵓閭而久章从𡵓从日

埶

雞栖埶垣毛傳鑿
垣而棲曰埶

時

植立也更種
也又寘韻

𡵓

涎沫一曰水名一
曰順流漢五行志

卜請其叢音丑之切又曰叢血
也一曰沫也从未監本从牙誤

𡵓

魚

𡵓

名

𡵓

匕也又

𡵓

貌亦

提

詩歸飛提提又朱提縣
名見漢志又齊霽二韻

○兒

如支切嬰兒

象形又齊韻

𡵓

從

𡵓

曲

貌又強笑語楚辭

而

說文頰毛又汝也書而康而色語且而

喔咻嚅唅又麻韻

與其從辟人之士也又語助詩俟我於

著乎而語室是遠而已而已而左傳不其餒而顏師古注韋孟

詩曰而者發端之辭又因辭抑辭學而時習之因是之辭也其

為人也孝弟而好犯上者鮮矣抑又

髮而

獸毛貌本作

而

旁

之辭也又顯也考工記作其鱗之而

毛本作而應劭曰輕罪不至于髡全而耐鬢故曰耐耐古而字

从彡髮意也杜林以為法度字宜皆从寸改為耐耐音能奈如

淳曰耐猶任也任其事也師古曰依應氏之說耐當音而如氏

之解則音乃代切義亦兩通據如淳說則耐字當於支泰二韻

押

而

連而

而

又魚銑

和也莊子宋鉞尹文以

和也莊子宋鉞尹文以

而合驪以調海

而

地名在河曲

內音義和萬物物合則驪矣又寘韻

險也

而

梁上柱說文屋枅上標又木似栗而小爾雅注江淮呼小栗為栳栗毛詩傳栳栳也

而

莊子

鳥莫智於鵠鵠而魚禁鯢未成魚國語

輶喪車

○斯相咨切此也則也即也又語已辭詩

思斯勤斯說文析也

析

同上分也相如賦藏析苞荔張

廡

詩斧以斯之又模韻廡馬者又役也賤也或作廡亦作廡蘇林曰廡取薪者也又見上

廡

同上韋昭史記注析薪為廡

斯

冰流

又齊寘二韻

漸

說文水索也又寘韻

虎

似虎有角能行水中曰委虎又身貌又虎祈晉宮名

霽

雨小

鵠

鵠鵠鳥名亦作斯詩弁彼鵠斯

禡

福也從示與禡字不同

私

說文未也又不公亦作厶說文自營

為厶又曰姦衷也背公為厶爾雅女子謂姊妹夫為私詩譚公維私

思

念也慮也詩悠悠我思又語已辭詩不可求思

左傳于思于思杜預曰于思多鬚貌有兩音是思與鬚同又皆寘二韻揚雄甘泉賦儲精垂思無音禮部看詳許平去二聲通

用詩終風且霾惠然肯來莫往莫來悠悠我思來字有兩音來讀如梨則思如字來如字則當音願左傳于思于思棄甲復來

亦然合於**鬚** 髮鬚多鬚亦作思又**腮** 相切責論語切**腮**
二韻通用 皆韻髮音丕又音坯 切腮腮又皆韻

風貌又風也**思** 累思屏也漢未央宮東闕累思師古曰累思
文選音摘 連闕曲間也以覆重刻垣墉之處其形累思

然一曰屏也釋名累復也思思也言臣將請事於此復思也字
亦作思後漢南宮內殿有累思監本注作累思誤又作思又皆

韻**總** 十五升布 又謂之緡 **絲** 說文蠶所吐又一蠶為忽十忽為
絲从二糸糸音覓从糸从系誤 **司**

主守也又候也亦作伺古文反后為司言后王之道與有司
相反也出納之各謂之有司非君道也君道貴寬大又寘韻

伺 候伺漢灌夫傳 作候司又寘韻 **覲** 視也 **絲** 鳥 驚 **雌** 此茲切禽鳥
雌雄又齊韻

訾 津私切財 也亦作訾 **訾** 史漢以訾為郎又訾之為言量也史中
言家亦不訾所費不訾謂無量可比也

不訾之身亦謂貴重無量可比也通作貲又毀也譏也
思也又姓又姬訾次名爾雅作姬訾又見下又紙韻 **匙** 此口
上

須說文作頤在口上曰

此

甯籛宿名

郤

城名古屬青州周屬紀後入齊

髭在下曰鬚在頰曰髭

杜預曰北海都昌縣

咨

嗟也謀也亦作諮左傳訪問於善為咨

資

賴也憑也託也機也

西有營城亦作營

助也貨也材質也又斧質為資易得其資斧又稟也給也

齎

持也裝也送也亦作資爾雅將資也郭璞曰謂資裝也又

歎聲易齎咨

姿

態也亦作姿

婁

廣韻婦人貌又妓

柒

稷也說文作齋

又祭飯詩傳黍稷

盛

黍稷在器周禮奉玉盛

齋

裳下緝說文緹也漢朱雲攝齋升堂顏師

曰柒在器曰盛

古曰齋衣下之

齊

論語攝齊升堂孔安國曰衣下曰齊禮喪服有齊裏謂裳下緝曰齊又見下又齊皆

裳亦作齊齋

齊齋

齋

孟子齋疏之服趙岐曰即齊縗也音資又皆韻

澣

澣澣久雨又水名在常山

積

禾

茲

此也又席也爾雅蓐謂之茲荀子琅玕龍茲注即龍鬚蓐又曰茲與髭同又見下

孜

處也力篤愛也勤也

从子从攴 孳

生息說文汲汲也與攷同
孟子孳孳為善又寘韻

仔

任也克也詩佛
時仔肩又紙韻

滋

水名又旨也多也蕃也液也浸也又益也亦作茲漢五行
志賦鹹茲重師古曰茲益也又與攷同孔叢子滋滋汲汲

嵒

嵒嵒山 鼎之圖掩上者詩鼎鼎及
日入處 鼎說文俗作鎡又皆韻

鎡

同上又鎡鎡
鉏之別名孟

子雖有 鎡基

耔

壅木根亦作籽芋又
紙韻合於二韻通用

芋

周禮甸師注耨
芋芋也又紙韻 趙

越不進也 亦作次

次

易其行次且
又見寘韻

齊

同上切周官聽賣債以質劑
質人大市以質小市以劑鄭

康成曰質劑謂兩書一札同而別之
長曰質短曰劑今券書也又霽韻

疵

才資切黑類疾漢
書吹毛求疵又紙

韻 咄

漢元帝敕傳閣
尹之咄又紙韻

些

同上禮記
非禮之訾

疵

玉病又見
紙霽韻

苳

爾雅

芍薺苳又將此
切薺苳草名

毖

殘骨又作
芻又寘韻

慈

心柔也愛
也又慈石

磁

石可引鐵
漢藝文志

作慈本草山之陽產鐵者其陰必有磁石是二物同氣也 **鷺** 鷺鷥水鳥亦作鷺 鷺廣韻亦作鷺 **茲** 龜茲國名見上

茨 茅茨又蒺藜詩牆有茨說文作齊禮記亦作齊 **齊** 蒺藜詩作茨又采齊康成曰路外名禮趨以采齊 **齊** 禮記玉藻趨以采齊 **齊** 韻飯餅

之樂節也師古曰禮經或作齊又 **齊** 禮記玉藻趨以采齊 **齊** 韻飯餅

也 **次瓦** 瓦 **次資** 大雨廣韻雨聲亦作資 **知** 珍而切覺也喻也又寘韻

賀 以材 **蜘蛛** ○ **摘** 抽知切布也 **螭** 似蛟無角如龍而黃史齊世家

作 **麗** 獸名文王獵于渭 **魑** 鬼魅左 **離** 同上又猛獸說文

縞 說文以絲介 **攤** 張也太玄經有 **縞** 所以 **絺** 葛布細

曰綌又 **瓶** 盛酒器大者二石小者五斗亦作鷺漢鄒陽傳子

紙韻 **瓶** 胥鳩夷應劭曰鷺夷榼形師古曰即今之盛酒鷺

夷鶻屬又鴟鵂鶻也又角鶻一名鶻鶻一名鶻鶻一名鶻鶻
鶻鶻屬又鴟鵂鶻也又角鶻一名鶻鶻一名鶻鶻一名鶻鶻

曰茅鴟今鴟鴞似鷹而白怪鴟
即鴟鴞也又曰梟鴟即土梟也
脰脰脰
蚩蚩名又妍蚩也

朴厚貌愚貌蚩尤人名星名从虫从虫
出古之字俗作蚩非蚩音藏神行也
嗤笑也
婁醜也亦

機文賦妍蚩
好惡又淫也
安輕侮也
瞞廣韻目汁
眇韓愈短檠歌兩

玉篇云
目傷皆
癡不慧又
答擊也亦作同
齒牛羊鹿吐而焦
馳陳

切疾驅也直騁曰馳杜預
注左傳車馬曰馳步曰走
池說文沼也孔安國曰停水曰池

也池言其包容浸潤也又
差池舒張貌又歌眉二韻
郎考工記絲三
簾樂器以竹為

小者尺二寸七孔禮
記作芭說文作籬
也月令仲夏調
筩筩笙芭簾
褫褫衣又曰褫
文奪衣也又紙寘

二韻 **趨** 佩觿集曰奔趨之趨為集趨 別也周赧王逃責居

央朝寂謬 其順非有如此者又魚韻 謬 洛陽謬臺劉曜傳未

門旦空

跣 詩搔首

跣蹠

墀 塗地亦作墀

禮天子有赤墀漢

典職曰以丹漆地故稱丹墀

門旦空

漢

坻

小渚又山名左傳昭十二年有肉如坻又紙薺二韻

泚

水名在常山又音祇漢書斬餘泚水上蘇林音祇晉

灼云問其方人音祇丁計切師古曰二說皆是古音如祇今俗呼則如祇案廣韻墀字下泚字注云水名在常山即陳餘死處又音祇是平聲自有

遲

徐行也久也緩也棲遲息也亦作遲詩行道遲遲說文亦作遲揚雄賦靈

兩音又紙薺二韻

遲遲兮言神久留安處而不去也遲音棲又寘韻凡

諱

廣韻語諱

諱荀子眾積諱 諱乎又寘韻 **治** 水衣又 治 攻理也又水出東萊又直利

皆韻

治

切理效也凡未治而攻之者

則平聲凡經史治天下左傳治絲大禹治水治玉曰琢治兵治獄之類是也為理與功效則去聲孝經聖人之治唐史致治之

美經史稱天下治莊子天下既已治矣書期于予治又曰同歸于治之類是也經史釋音自可辨或無明音亦准此推之

耜也持也蛭蛭子周禮蜃蛭醢又具黃白文曰餘蛭貶餘貶貝之黃質白點者亦作蛭

○紕篇夷切繒疏又紙寘韻誑言謬搥手擊也亦作批批手擊唐史批逆鱗又紙屑二韻

鈹兵器劍如刀又大針披開也分也散也又荷衣曰披亦作被又紙寘韻被左傳襄十四年被苦

蓋又紙寘韻 破割肉開肉旋旗靡被耕也剗削也礪礪碑鉀

箭鏃○悲通眉切感也惻也陂澤障曰陂黃憲汪汪如千頃之陂亦作波又歌寘韻波漢書

弛山澤波池師古 波音陂又歌韻羆獸似熊黃白色龍草名又筍虞飾爾雅旄謂之龍又寘韻从艸从罷

箎竹名詖論詖又辯論也慧也佞也廣韻辯辭又寘韻碑釋名碑者葬時所設臣子追述君父之功

以書其上初學記碑悲也以悲往事也今人墓隧宮室廟屋之碣皆謂之碑又下窆鹿盧柱亦謂之碑檀弓公室視豐碑又齊

韻

卑

下也賤也又紙韻

庫

同上下也揚子庫則儀秦鞅斯又紙寘韻

裨

補也說文接也蓋也

又本韻

鉀

說文鑒鉀也从金卑聲博雅鉀謂之鉆一曰斧屬亦作鉀

裨

未名實似梯而青色文選閒居賦梁

侯烏裨之梯荊州記宜都出大裨又陌韻見下

埤

與卑同汙下也孟子謂淵歐魚注民思明君猶水樂埤下荀子埤汚

庸俗又見下又紙韻

篳

取魚竹器又見紙寘二韻

鞞

牛鞞縣在蜀又見紙梗韻

皮

蒲康切說文剥

取獸革者謂之皮又手也生曰皮理之曰革柔之曰韋又皮膚肌表也又狐貉之裘曰皮也又姓出下邳鄭大夫子皮之後古

作**疲**

說文勞力也廣韻乏也又倦也止也又左傳師還曰疲或作罷易或鼓或罷少儀朝廷曰退燕遊曰歸師役曰

罷

同上又倦也止也又紙解禡韻

郾

地名一在蜀今屬成都一在晉左傳曰趙孟使殺公子樂于郾

陴

城上女牆陴倪也
陴益助城之高也

埤

增也厚也附也又見上

裨

偏將又裨冕禮記注公衮侯伯

驚子男毳總謂之裨荀子注天子六服大裘為上其餘皆為裨

脾

土藏

啤

山足

辟

飾緣邊本作紕

禮記素帶終辟注謂以繒采飾其側人君充朱大夫裨其紐及末士裨其末終末也又薺梗寘及陌韻

紕

詩素絲紕

之又喪禮既祥緇冠素紕素飾冠緣也又本韻紙寘韻

麤

麥

毗

厚也輔也說文人齋也又夸毗體柔詩無

為夸毗爾雅注屈已卑身而柔順人也

比

和也竝也地名春秋大蒐于比蒲又比部官名又紙寘質韻

槐

屋招楣

脰

厚也詩福祿脰之莊子臘者之有脰脰亦作脾周禮醢人脾析麤醢注脾析牛百葉也是脰與脾通用又

作

眡

蒿也

眡

騎眡體柔亦作眡

貌

執夷

鮒

文鮒魚名狀如覆

鮒

鳥首而翼魚尾

音如磬生珠玉出山海經

鈇

犁館別名通作鉞

邳

下邳地名又姓又灰韻

岯

大岯山一成之

名亦作伍
又灰賄韻

伍

書至于大
伍又灰韻

鼙

騎上鼓亦作鞀呂氏春秋
帝嘗令人作鼓鼙之樂

鞀

縣名又見上
又紙梗韻

枹

圓楹漢書美酒一枹又齊人謂斧柯為枹又

也周禮考工記句兵枹又本韻陌韻

琵琶

琵琶樂名推手
為琵琶引手為琶

蚍

蚍蜉大蟻韓
蚍蜉撼大樹

枇

枇杷
果名

麋

忙皮
切說

文鹿屬从鹿米聲釋名澤獸也陸佃曰麋陽獸角始生而後護
耳博物志麋聚草澤而食其場成泥名曰麋暖民隨之種稻其

收百倍又與眉同荀子面無須麋又與麋同又水麋
又犍麋醜人文選吳都賦犍麋之與子都又姓麋竺

麋

鹿子
又凡

獸子初生皆曰麋韓愈猛
虎行子食赤豹麋又齊韻

糜

粥也又爛也孟子糜爛其民賈
山傳無不糜滅廣韻作麋又作

靡从麻从米

糜

稷

糜

醪醪重釀酒
廣韻作醪

糜

繫也又牛鞞
曰糜亦作靡

靡

同上傳說胥靡荀子注刑徒之人以鐵鑠相連繫也易吾與
爾靡之漢書羈靡不絕又散也漢文帝詔為酒醪以靡穀者

多賈誼曰靡之者甚多注靡散也又爛也莊子子胥靡
王溫舒傳靡獄中注靡碎也方言靡滅也又薺霽韻 靡

分也亦作 靡 同上也 又 靡 草名月 靡 乘輿金飾馬 靡 耳又薺韻 靡 蕪

蘄芷也根曰芎藭苗曰蘄蕪 古詩上山采蘄蕪又茶蘄花 床 床穰 夷 延知切傷也等

也芟也東夷朝鮮箕子所封之地今之高麗是也說文南蠻从 虫北狄从犬西羌从羊 唯東夷从大从弓俗仁而壽有君子不

死之國亦作焉又鴟夷 酒榼揚雄酒箴鴟夷滑稽檣腹如大壺吳 王夫差取馬革為鴟夷受子胥沈之江范蠡自號鴟夷子禮記

在醜夷不爭鄭康成曰醜衆也夷猶等也四 焉 周官司寇 皓曰陛下之等夷是也又焉夷河伯焉音凭 焉 行夫焉使

則介之 尼 古夷字本作尼漢書藝文志公孫尼子七十子弟 又先韻 尼 子也假借作尼禮記緇衣篇公孫尼子作又女夷

切仲尼 尼 同上玉篇 尼 漢高紀司馬尼將兵定楚 又質韻 尼 古作尼 地又陽尼地名又古仁字 峽 峽

東表之地廣韻岵岵山名書作

蚩

恭也又維也淮南子九州之外有八蚩八蚩之外有

八絃說文蚩宿也又緣連也又賁絡易列其蚩王弼云夾脊肉又真韻

腴

廣韻夾脊肉

寅

孟陬之辰漢志

引達於寅爾雅太歲在寅曰攝提格又恭也又真韻

隄

險阻

逌

說文行平易也亦作夷詩岐有夷之行

踧

踧踖亦作夷原壤夷俟

悵

悅也亦作夷詩我心則夷

洩

鼻液

彝

常也書彝倫攸叙又

器也書宗彝說文宗廟常器周禮注鬱鬯曰彝彝法也言為尊之法詩秉彝孟子作秉夷俗作彝非

姨

爾雅妻之姊妹

同出為姨郭璞曰同出謂已嫁詩邢侯之姨左傳息嬀過蔡蔡侯曰吾姨也

夷

創

使

儕也等也經典

通作

莢

莢刈周禮稻人以水珍草而莢莢之又莢莢藥名亦作夷左傳莢夷蘊崇之又齊韻

楨

木名詩隰

有杞楨又齊韻

遺

失也亡也加也餘也陳迹也又夷佳切又隊韻

宜

適理又肴也又祭名說文作宜廣韻俗作

宜爾雅詩書禮記皆用宜字蓋傳寫之訛因仍至今不敢改也

儀

容也義也正也法也周禮六儀謂祭祀賓客朝廷喪

紀軍旅車馬之容左傳有儀可象謂之儀又匹也說文度也詩我儀圖之方言儀來也淮穎之間曰儀書鳳凰來儀

義

鄒陽傳褒義父之後應劭曰言春秋褒鄭儀父也師古曰義讀曰儀又寘韻

義

車衡載轡者又紙韻

義

屨

山巉

涯

水際亦作厓又皆麻韻

崖

岸也又巖崖又皆麻韻

驪

駿驪驚鳥也似山雞而小漢侍

中冠之周禮有驚冕

儀

說文榦也史記烏江亭長儀舁待項羽應劭曰儀正也有兩音漢書注整船向岸曰儀又紙韻

議

謀議詩或出入風議陸德明曰協句音宜又寘韻

疑

不定也恐也惑也嫌也似也又庚質陌韻

疑

荀子舉統類而應之無所礙您注擬讀為疑又紙寘韻

疑

九疑山名亦作疑相如賦過虞舜於九疑又陌韻

疑

又陌韻

移

易也徙也亦作迻施又遺也延也說文禾相倚也漢書注文書移書曰文移

施

史記衛綰傳劒人之所施易如淳曰施讀曰移師古音以

得貌又扁扁喜悅貌孟子施施從外

移

唐棣也

匱

盥水洗手器有柄可

以注水似羹甕柄中有道

梳

榻前几一曰衣架爾雅竿謂之梳

度

度度門關

戶

廣韻宋地名又紙寄寘韻

酖

飲也周禮有酖飲注酖今之粥又飲也酒也內則泰酖又飲也謂粥稀者

之清也又

晷

晷晷日行

蛇

委蛇自得亦作蛇他迤迤陀左傳引詩委蛇委蛇謂從者也杜預曰委蛇

順貌言人臣自公門入私門無不順禮從順也又蜺蛇澤鬼名紫衣而朱冠又歌遮韻

佗

漢任光邳彤贊委佗還旋

行貌又

迤

同上又歌紙韻

陀

韓愈詩逶陀結糾又歌韻

馳

移與爵賞又寘韻

鈔

涼州

呼甌說文曲鈔也

移

冰室

移

樓閣邊小屋

移

草姜

沂

水出泰山論語

浴乎沂 **澧**

澧澧霜雪貌

飴

飴也

頤

頤也養也卦名說文作匠宦史籀作𩇛

宦

雅爾

室東北隅 **台**

我也說文說也又皆韻

貽

遠也貽也又寘韻

詒

贈言也遺也說文相欺詒

也通作貽詩詒厥孫謀又詒詒疑疾莊子談詒數日注懈倦貌一云失魂魄貌又解寘泰韻

昇

舉也退也已也又欺

辭堯典昇哉孔氏王氏音怡又寘韻

圮

楚謂橋為圮从巳矣之巳與圮不同圮从人己之己

瓠

爾雅瓠瓠謂之

瓠郭璞曰瓠類小翼長沙謂之瓠

怡

說樂亦作台怠又泰韻

怠

同上又鳥名莊子東海有鳥焉其名

曰意怠又解泰韻

眙

舉目貌又眙眙楚州縣又寘韻

訑

拒人貌孟子訑訑之聲音顏色

奇

渠宜

切異也詭也又離奇盤庚貌鄒陽傳輪囷離奇

騎

跨也又寘韻

錡

三足釜又鑿屬詩又缺我錡又紙韻

琦

玉名一曰玩也

琦

典岸又作璣

祗

地神亦作示又安也大也易無祗悔見上

示

同上从干

从八千音注偏旁从
亦者俗作禾又寘韻
祁 大也又舒遲詩被之祁祁爾雅徐

歧

山名亦作郭又路歧爾雅二達謂之歧旁郭曰歧道旁出也亦作伎又意有所知也詩克岐克嶷又州名又姓古有

岐
郊

漢匈奴傳秦襄公伐戎至郊師古曰郊古歧字

歧

本音舉綺切歧首也廣韻玉篇收作路歧字漢張堪

傳麥秀兩歧謂一莖兩穗如路歧之二達也

跂

足多指漢匈奴傳注凡有足者曰跂行亦作伎

詩維足伎伎又舒散也又紙寘韻

蛟

蟲行貌又長蛟蟠蛸別名又霽韻

軹

車長轂也

痲

病也亦作痲祇又薺韻

痲

詩俾我痲兮又薺韻

祇

詩壹者之來俾我祇兮

芪

芪母藥草

其

指物之辭

期

信也會也限也約也又八達謂之崇期

碁

弈子本作碁

棋

左傳不如亦棋

又曰舉棋不定

旗

旂常之總名又熊虎為旗漢制鹵簿鷹旗在前屬車在後

淇

水出河內列子作綦

琪

玉璫

弁飾禮部作璫

璫

同上周禮玉璫象邸

綦

青黑文又履下飾又極也荀子君綦貴詩綦巾蒼白

色又

騏

小鴈史記好射騏鴈廣韻作鵠

斬

草名又地名又求也荀子跨天下而無斬又馬銜三都賦

結駟方斬

祺

祥也又齊韻

麒

仁獸似鹿牡曰麒牝曰麟

騏

馬青驪色

基

彭基似蟹

亦作麒晉蔡謨食之殆死

箕

豆

耆

長也老也左傳強也禮記音義云至也言至老境也曲禮六十曰耆

後指釋名耆指也不從力後指事使人也又紙賓韻

攄

蒸

鰭

魚脊

髻

耆

馬鬣

告叫也郭璞曰祈祭者叫呼而請事也亦作斬又徐也亦作祁从示从斤示音祈俗作示又渠希切

頎

長貌詩頎

人其頎

旂

周禮交龍為旂爾雅有鈴為旂

畿

天子家內地亦作圻漢刑法志畿方千里又門閭詩

薄送我畿韓愈詩白石為門畿

圻

左傳天子之地一圻書圻父詩作祁父漢毛萇傳曰圻祁畿同又真韻作祁字其音

同上又 **崎** 曲岸亦作崎 **埼** 相如賦激堆埼張 **隄** 哀二世徐也 **埼** 隄埼又齊韻 **埼** 揖曰埼曲岸頭也 **隄** 賦臨曲

江之隄洲兮師古曰曲岸頭曰隄字作 **所** 盛心舌 **幾** 近也

隄即崎字耳音鉅依切俗作隄又泰韻 **所** 之祖 **幾** 也

易月幾望孟子幾千人矣漢書幾敗乃公事文帝幾致刑措貢禹傳幾且千歲皆有兩音唐書文景化幾三王無音又雕幾禮

記丹漆雕幾之美又曰車不雕幾鄭 **侯** 萬侯 **義** 虛宜切康成曰附纏曰幾幾謂漆飾圻墦也 **侯** 覆姓 **義** 太吳氏

又曰包犧庖犧炮犧莊子作伏羲又重黎之後 **犧** 牲也祭曰羲和又姓羲仲之後也說文气也从羲从分 **犧** 天地宗

廟曰犧卜得吉曰牲色純曰犧亦 **獻** 漢王莽傳黃帝建華蓋曰牲又伏犧太昊又酒尊又歌韻 **獻** 立斗獻師古音犧謂斗

魁及杓末如勺 **戲** 同上又鳴戲漢辭又大將之旗曰戲韓信之形又歌韻 **戲** 傳可致戲下又吁為切與麾字同又見寘

韻 **曦** 日 **檟** 蠡也 **戲** 山險又罅隙揚 **僖** 樂也謚法小

光 **檟** 杓也 **山** 子 **燬** 可抵乎 **僖** 心畏忌曰僖

亦作釐魯僖

嬉

戲也亦作娛又美也游也又紙寘韻

娛

漢安世樂神來宴娛師古曰戲也相

如賦吾欲往乎南娛又曰汜盪水娛兮揚雄賦羣娛乎其中又倉頡篇云婦人賤稱

嘻

噫嘻有所多大之聲又數

聲

熹

炙也盛也熾也亦作煇又謚法有功安人曰熹

禧

福也吉也亦作釐熙

釐

文帝紀祠官祝釐如

淳曰福也師古曰本作禧假借用郊祀歌姬神蕃釐甘泉賦逆釐三神竝福也又與僖同魯釐公魏安釐王是也賈誼傳上方受釐宣室徐廣曰祭祀福胙也應劭曰祭餘肉也漢儀注祭天地五時皇帝不自行祠還致福釐師古曰釐福也又齊韻皆韻

醢

酢也廣韻俗作醢

醢

唐書來俊臣傳以醢灌鼻

熙

同上漢安世房中歌熙事備成師古曰熙

與禧同又廣也和也爾雅興也說文燥也又熙熙和樂貌方言作配云喜也

噫

痛聲

希

止也望也少也

散也施也罕也又與睇同又紙韻

稀

疏也少也亦作希

侏

依侏仿佛也又紙韻

睇

觀也望也視也

眇也慕也方言東齊青徐之間謂眇曰晞通作希公孫弘傳希世用事注希觀相也晉虞溥傳希顏之徒歛歛漢馮衍論忠臣過故墟晞韓愈送區弘詩獨子之節可嘆晞而歛歛又寘韻注與歛同哀而不泣又紙寘韻晞

乾也燥也明不明之際也方言晞晞也東齊北燕海岱之郊謂之晞鶻北方雉又紙韻晞豕也又

呬

陰呬也亦作屎

屎

詩民之方殿屎又紙韻

伊

於宜切因也水名又惟也又彼

也又姓

猗

同上切嘆辭亦作猗詩猗與那與又美盛貌詩綠竹猗猗又長也美也漢武紀猗與偉與詩有實其猗注

長也箋猗也又猗于畝丘注加也說文耑夫也又紙猗韻猗去劒切說文凡由口出者

皆从欠若吹歌歛歛歐歛之類是也與傾敬字不同禕美也珍也又嘆辭亦作猗與

椅

廣韻木名梓實桐皮又紙韻

旖

廣韻旖旌旗舒貌又紙韻

漪

同上切水文亦作漪河水清且漣漪

泚

水名書

伊

強笑語貌楚辭嗟伊嚔

黟

黑木又縣名

衣

衣服上曰衣下曰裳又寘

韻

依

憑也據也附也又紙韻

醫

療也亦作醫說文巫彭初作醫又紙韻

噫

恨聲噫嘻毛云歎也

鄭注禮記噫不寤之聲亦作譏意懿又泰韻

意

廣韻忿也又痛聲又紙韻

意

詩噫嘻字又作意韓信傳意烏

猝嗟又寘陌韻

懿

詩懿厥哲婦注懿有所傷痛之聲音於其反沈又如字又寘韻

醫

鳧屬詩鳧醫在涇

繫

青黑繒又語助也惟也是也亦作繫又寘韻

毳

廣韻蔽也又隱也彰也羽葆也又惟也是也唐劉幽求傳

繫幽求是賴與繫同又寘屑韻

墜

塵埃又寘韻

鑿

美石黑色

鑿

黑玉舊注美石黑色誤

鑿

黑也亦作驚周禮王后安車雕面驚總注青黑色

詞

詳茲切言也請也說也告也說文意內而言外也通

作辭篆

辭

同上又理獄爭訟又却不受也俗作辭

辭

不受籀文作辭通作辭說文从受从辛辛

宜不受也此為辟受字經史多用辭字
後人亦借為言辟字楊脩傳絕妙好辭
舌其蕪累有如此

者然循用既久今亦不廢
祠 祭也周禮以春祠享先王說者曰品物少文
詞多之謂祠禮記春曰初夏曰禘說者云此

言夏商禮求福
曰禱得求曰祠
祠 鐮 ○ **微** 無非切細也少也哀也眇也賤
也隱也又太微少微星名又無

也論語微管仲中从臣从一
从儿儿音人轉作微俗作微
薇 苦盆又白薇藥
名薔薇花名
微 湔微小
雨湔音

綏
惟 謀也思也又專辭毛曰惟字有是為之惟書濟河惟允
州之類是也有思惟之惟書惟其始詩載謀載惟之類

是也有惟獨之惟書惟王不
通聲色之類是也又夷佳切
維 繫也絡也方隅也又繫船維
纜也車蓋維綱又太歲在巳

曰屠維毛曰凡策書年月必以維字發之亦取紀年繫年之義
歟漢世或用惟字平帝策龔勝致仕曰惟元始二年是又有是

惟之義蓋詩中維字亦有是惟之義如其釣維
何其藪維何之類是也又夷佳切又東送二韻
唯 專辭又夷
佳切又賄

韻

澁

水在琅邪又夷佳切

帷

三禮圖在上曰帶四旁及上曰帷上下四旁悉周曰幄張良運籌帷幄又于龜

切又灰韻

○肥

符非切肥腠多肉也爾雅歸異出同曰肥詩我思肥泉又國名左傳晉荀吳滅肥又水名後人加水

作肥

合肥在廬江

腓

脛腠易咸其腓又倚也詩小人所腓又病也詩百卉具腓又避也詩牛羊腓字之又

寘韻

痲

風病又賄寘韻

扉

隱也又寘韻

○霏

芳微切雨雪零貌

菲

芳菲茂貌亦芴也相

如賦郁郁菲菲又蔥菜韓愈送區弘詩我念前人譬葑菲作平聲抑又紙寘韻

馱

馱馱香氣相如賦作菲菲

妃

嬪御之貴者次於后又隊韻

駢

說文駢旁馬又馬行貌詩四牡駢駢

匪

禮記少儀車馬之美匪匪翼翼

又真紙韻

非

責也違也警也間也不是也案篆文析朱為非則是古非字借為是非之非又與非同龜錯傳非謬

不治注非讀曰誹誹有三音則非謬亦同又紙寘韻

誹

非議又紙寘韻

扉

戶扇前雅闔謂之扉

緋

絳色**排**

曳衣貌相如賦粉粉排排亦作裴

裴

同上又漢魏郡有即裴縣又灰韻

裴

饌食方言陳楚

之間相調食麥饘曰饘

飛

飛翔亦作蜚又六飛六馬也

非

莊子蜚大屋司馬相如傳蜚英聲又紙寘韻

駢

馬逸足

三齊

齊

前西切整也莊也等也好也又疾也詩仲山甫徂齊又正也詩人之齊聖鄭云中正通知之人也楊倞曰齊無偏頗

也又國名又姓又見下又支皆齊霽四韻


臍

肚臍古作齊左傳後君噬齊

蟻

蟻蟻蟲詩領如蟻蟻○

西

先齊切說文鳥在巢上日在西方而鳥西故以為東西之西篆作象形今作西與西字不同西音亞漢律歷志少

陰者西方西遷也陰氣遷落物於時為秋又先韻

栖

禽鳥所宿皆謂之栖亦作棲又栖也孟子二嫂使治朕棲又宿

也選詩輕露栖叢菊又棲同上古作西又棲遲息也詩可以栖栖猶皇皇也又霽韻

棲幽棲幽居也與栖同謝靈運詩恣此永幽棲嘶馬鳴又聲號有三甲頭

如馬有三角鼻上角短額上頭犀堅也漢馮奉世傳器不犀上角長又瓠瓣詩齒如瓠犀利亦通作犀說文犀遲也

亦作棲又瓠犀亦作遲古遲遲久安也揚雄賦靈遲遲兮以犀兕為甲故謂堅為犀遲遲音栖遲音遲又支寘二韻

嘶提解冰又支寘二韻漸聲破與嘶同周禮內饗注沙漸也音嘶又水索也盡也又支寘二韻

○妻千西切齊也與已齊雌莊子猿徧狎以為雌又支韻姜草盛又與緜同

詩萋兮淒雲雨起貌又寒風詩淒淒其以風本作淒寒也悽悲也

緜帛文貌又緜斐文章相錯貌說文引詩緜兮斐兮又聲韻○齎賤西切待也付也遺也裝也送也俗作賁

又歎聲易齋咨涕洟又支韻

躋登也升也
亦作躋齊

齊
 詩朝齊
 于西

齊記地氣上
齊又見前

憐

疑也又
霽韻

擠

排也推也
又霽薺韻

齋

和也亂也制也亦作釐

軟韭

同上又利也莊子
鑿萬物而不為義

○氏

都黎切宿名又戎種又薺霽二韻

低

高低隄也防

塘也岸也
亦作堤

堤

又薜韻堤本上聲無平聲後人相承作平聲
用佩觿集曰堤滯之堤為隄防其順非有如

者此

試
詞也
薺韻

人
抵

廣韻木根亦作
氏又薺齋二韻

𧯛

羊 牡

碑

染繒黑石
又人名漢

金日碑
亦作碑

碑

同上晉段匹
碑又支韻

鞮

鞬鞞胄也又戎種記西方曰
狄鞬通作氐又鞬鞞四夷樂

說文曰作𨇗𨇗又銅觀春
秋時晉離宮名又見下

○梯

天黎切說文木階也又見下

驕

騂驍似
鳧而小

膏可塗刀文
選注作駢鵝

鵲

同上也
亦作鴈

鷗

爾雅鴈一名須臾
注鴈鴈膏中瑩刀

睇

視也又

○題

杜兮切說文額也記雕題交趾又書題品題題目
又椽頭以玉飾曰琬題玉題一曰壁璫又霽韻

睚

迎視也遠視也坐見也

啼

號也泣也鳴也古
作曉亦作諦號

唬

漢五行志豕
人立而唬

諦

荀

哭泣諦號注音啼引管
子豕人立而諦又霽韻

詭

漢嚴助傳孤子
詭號又霽韻

提

挈也舉也舉
四封之內而

計之曰提封又浮屠所居謂之招提
又與媿同詩好人提提又支霽二韻

媿

媿媿安貌一曰美好
又舒緩亦作促又紙

韻促

荀子難
進曰促

禔

安福又
支韻

禔

衣厚禔禔
又紙韻

緋

厚

鵠

鳥名
左思

賦鶯鷁
山棲

緹

帛丹黃色周禮注緹衣古兵服之遺色
也漢官儀執金吾緹騎二百人又霽韻

第

兔

亦作蹄

蹄

足也又兔網莊子音義兔
也係其脚故曰蹄古作蹄

蹏

同上又赫蹏紙名
趙飛燕傳赫蹏書

孟康曰蹏猶地也染紙素令赤而書之鄧展曰
赫音闐牆之闐應劭曰赫蹏薄小紙也亦作唬

唬

惆唬赤紙
一曰帷也

蚪龍動貌
見文選

旒

廣韻旒旒旗
舒貌又薺韻

倪

研奚切端倪又姓亦作兒
又弱小孟子反其旒倪又

麻寘
二韻 兒

同上漢有兒寬儒林傳作倪寬又老人兒齒
謂齒落復生也詩黃髮兒齒又弱小又支韻

齒

齒

古作

褖

衣褖爾雅注衣縷齊人謂之
攀或曰袿衣之飾又屑韻

蛻

寒蟬一曰虹蛻
又見屑陌二韻

霓

同上屈虹也又爾雅疾雷為霆霓又屑陌二韻范忠文公
鎮試學士院詩用彩霓字學士以沈約郊居賦雌霓連蜺

讀霓為入聲謂鎮為失韻司馬文正公光曰約賦但取聲律便
美非霓不可讀為平聲也當時有學者皆為之憤鬱居正曰韻

中此類甚多凡一字有兩音或三音而義同者皆可通用經史
子集所用或諧聲或協韻或釋文音義略舉一二而不盡載但

義同者皆
可通用

輓

大車轆端持
衡者又寘韻

鯢

名魚

麕

鹿子一曰狻麕亦作
猊爾雅狻麕如號貓

食虎豹郭璞曰即
師子也出西域

○離

鄰溪切近曰離遠曰別說文倉庚也
借為離別字又流離似玉又流離鳥

名又流離林離與漓同又長離神名相如賦前長離而後高皇
織離駿馬李斯傳乘織離之馬爾雅大琴謂之離又陸離參差
雜亂低昂分散相連貌又光輝榮爛貌沈約詩紫燕光陸離又
江離草名高漸離人名又附著易離麗也疇離社詩雉離于羅
月離于畢莊子附離不以膠漆又遭也屈原離騷言遭憂而作
辭也王褒頌離此患也與罹同又陳也左傳昭元年設服離衛
又見霽韻中自然分離則平聲書離心離德孟子離散之類是
也彼此相離而去之則去聲中庸道不可須臾離孟子達不離
道之類

離

說文卦名明也
亦作離又支韻

彖

彖 瓢荀子以彖測海又谷彖
匈奴王弟名服虔曰谷音鹿

韋昭曰蠡音麗師古音
落奚切又歌薺寄三韻

剝

剝也剝也直破也廣韻分破
也亦作剝黎芳又薺薺二韻

黎

衆也黑也又國名又黎黃倉庚郭璞曰欣黎黃之音亦作荔
耿恭傳黎面流血注黎即荔字古通用也又黔黎與黧同

犁

牛駁文又耕具又耕也
奴謂飯匙曰留犁亦作犁

犁

同上又匈奴謂天為
撐犁撐音除庚反

璫

玻璃寶玉
亦作頗黎
碧色
國名詩書作
黎說文作碧
黧
黑黃色亦作黎爾
雅黧黃倉庚也
藜
似

蓬亦作
藜
蒺藜亦作藜左傳引易
作藜揚雄校獵賦作藜
梨
果名亦
作梨
黎
同上
又凍

梨老也方言眉梨耆鮫老也東齊曰眉燕代之北鄙
曰梨郭璞曰言面色似凍梨也詩行葦傳耆凍梨也
遼
徐緩

行貌史記遷明言天徐徐欲明
之頃也又待具明也亦作黎
驪
馬深黑色周穆
王八駿有盜驪
鸛
黃鸛

也鳴則蠶生說文作
黃離亦作鶯鶯推翟
盃
以瓢為飲
器又薺韻
麗
高麗東夷國又附著

離又薺
麗
說文草木相附麗而
生通作麗又薺韻
禕
婦人之褱又衣
帶也或作縹離
縹

詩親結其縹縹也
介也帶也又支韻
縹
縹也詩緋縹維之爾
雅引詩作縹又薺韻
離
接離白冒

作接離爾雅
注作曉離
攤
郭璞爾雅注江東取白鷺頭翅背上
長翰毛以為曉攤名之曰白鷺縹
雁
也

胃也通作離說文
心憂也从四誤

離

江離又芎藭苗一曰薺燕別名亦作離
據相如賦江離薺燕則非一物也又蒲

也過秦論築長
城而守藩籬

籬

竹籬亦
作籬籬

籬

同上廣
韻柴籬

醕

薄酒

漓

水滲入
地又淋

漓相如賦作林離
陸機賦作流離

璃

瑠璃似玉有十種漢西域
傳相如賦魏略竝作流離

漓

林離秋
雨通作

漓亦
作離

戎國亦
作麗

稿

說文引詩彼黍稷稿今詩
作離長沙人未二把曰稿

穉

苗也又
穉穉泰

穉行
列

曬

視也又
薺韻

來

至也還也及也招之也亦作徠徠又麥
也亦作釐徠詩惠然肯來音郎才切又

音梨陸德明云古協韻多音梨左傳棄甲復來楚辭山鬼篇天
路險難兮獨後來皆音梨漢書康鼎來韓愈淮西碑四夷畢來

亦音梨又
皆泰二韻

秣

麥也又
皆韻

釐

理也說文家福也又毫釐禮記差
若毫釐又與秣同劉向傳貽我釐

鍵師古釐力之反又讀與來同
又虛其切與僖禧同又支皆韻

釐

十毫東方朔傳失之毫釐
說文釐牛尾凡言釐者毛

之強曲者也**嫠**婦無夫左傳嫠不恤其緯亦作嫠**嫠**詩傳邶之嫠婦小爾雅寡婦曰嫠**嫠**牛名黑

釐又**釐**莊子釐牛大若垂天之雲又見皆韻**髻**髮起**裡**釐也又從土

狸孰狸亦作狸**狸**又皆質二韻**狸**左傳叔豹李狸**雞**堅溪切知時

稽留止也考也計校也賈誼傳反脣而相稽又卜問書卜稽

雞與禾字不**乚**問**杵**屋櫨又**𦵏**簪也禮記女子**羈**馬

頭鄒陽傳不羈之士言才識高遠不可羈係也亦作羈又禮記

內則翦髮為髻男角女羈注夾囟曰角午達曰羈謂一直一橫

也**鞿**後漢馬援傳臣**鞿**旅**奇**不偶也零也亦作鞿畸踦

耦也師古曰言廣命頻隻不偶也易陽卦奇又凡數之零餘皆

曰奇易歸奇於初又奇衰又渠宜切異也又紙韻从大从可俗

作奇**騎**

漢五行志匹馬騎輪無反穀梁傳作倚音同又見下及齊韻

畸

同上又殘田

踦

太玄經踦

贏二贊以象閏又見下又齊韻

倚

荀子倚魁之行注引方言秦晉之間凡物體不具謂之倚莊子南方有倚人焉並音

與時同又紙真二韻

敬

著取物說文持去也古作敬又見下

剗

剗也又齊韻

倚

倚角見廣韻冒其首

曰角倚其足曰倚倚偏引也又齊韻

饑

穀不熟又餓也詩饑饉薦臻陸音飢穀不升曰饑亦作飢漢元帝紀救民飢饉師古曰穀不熟為飢蔬不熟為饉

又音機韓詩外傳一穀不升曰歉二

肌

膚

胔

同上列子胔骨不腐

機

樞機機杼又巧術也說文主發謂之機書若虞機張孔安國曰機弩牙也又與幾同漢書萬機後漢馮衍傳達萬機

之變章懷太子曰事非一塗故曰萬機引書一日二日萬機

錢

鉤逆鉗淮南子無錢之鉤不可以得魚

剗

剗也又霽韻

機

祥也崇也又霽韻

幾

危也尚也期也察也又庶幾近也詩式飲庶幾易唯幾見幾書萬幾

惟幾皆幾微兆朕也又與譏同周禮無闕門之征猶幾荀子
闕市幾而不征又會也左傳定元年易幾而哭又薺露支韻

譏 誹也謂也諫也謹也問也又伺
察曰譏孟子闕市譏而不征
磯 磯也又感激也孟子
是不可磯也石激水

曰磯微切
以激之也
機 楚辭注韁在口曰
機舊云馬絡誤
穢 耕也
璣 珠不圓
蟻 子

又薺
韻
噦 大人賦噦瓊華
張揖曰噦食也
姬 周姓顏師古曰姬本周之姓貴
於衆國之女所以婦人美號皆

稱姬左傳
雖有姬姜
朞 周并又復時亦作期
朞 禮期服齊衰不杖
朞 朞期服齊衰不杖
朞 朞期服齊衰不杖

期親為周親左傳昭二十三年叔孫旦而
立期焉杜預曰從旦至旦為期謂復時也
祺 唐溫彥博傳我
見其不速再祺

矣
基 經也業也址也
始也說也本也
棋 本也史記律書箕
者言萬物根棋
箕 宿名亦作
旗又簸箕

箕
旗 荀子國
壽旗翼
其 語辭書若之何其詩夜如何其亦作居又
祝其地名即夾谷也酈食其雷食其漢人

居

禮記何居又
魚御二韻

其

禮記梁曰薌其又菜似蕨又草
如荻而細漢五行志繁孤其服

鎡

鎡

鉏也孟子作鉏基月令注作鉏樊
噲贊作茲基鎡基義異者重押

踦

踦踦也通作箕漢南
越尉佗鹽結箕踞

棋

謀也說文欺也
以其本从基誤

谿

牽吳切水注川
曰谿亦作溪礪

溪礪

馬融笛賦臨
萬仞之石礪

唐李嶠僖宗欲相之劉
崇魯掠其麻而哭乃止

鵠

鵠鵠驚
水鳥

敬

不正亦作敬古作敬與
敬字不同敬於宜切从

欠伸之欠
本作敬誤

敝

亦作敝从
支非從支

觭

角一倪
一仰

畸

長足蟲又
紙寘二韻

倚

石

橋也亦作
倚又霽韻

踦

一足方言梁楚之間物體不具者謂之
踦雍梁之西郊畧支體不具者謂之踦

崎

崎

又支

欺

謾也詐
也陵也

魁

醜也漢逐疫有魁頭
亦作俱監本脫么字

俱

荀子面如蒙
俱注曰俱方

相也其首蒙茸故曰蒙俱韓
愈曰四目方相兩目為俱

傲

醉舞貌詩
屢舞傲傲

媿

醜也枚皐賦
詆媿東方朔

又自詆其文

軌骸又霽韻

○兮

強難切說文兮語有所稽也从乃八象氣越兮也徐曰為有稽考未便言之言

兮則語當駐駐則氣越兮也又歌辭

奚

何也又姓說文大腹也又東北夷周禮注古者徙坐男女沒入縣官為奴其少

才知以為奚今之侍史官婢也或曰奚官女也又羊奚草名又薺韻

嫫

女隸通作奚

僂

東北夷名通作奚又

人名春秋齊卿高僂

蹊

徑路又穿徑左傳牽牛以蹊人之田亦作僂

僂

同上後漢書鷹隼未擊矰弋不施於

僂隨月令塞僂徑又注望也又薺韻

驥

驛驥野馬驛音顛見相如賦

鼯

春秋鼯鼠食郊牛角一名甘口鼠食

物不痛爾雅有蜚毒者

𪔐

反戾也莊子婦姑勃𪔐从谷从奚谷音𪔐口上阿也與山谷字不同从谷者俗書𪔐𪔐字

也

猒

獸名周禮幽州具澤藪曰猒養

𪔐

恥也莊子𪔐髀无任又薺韻

𪔐

山名亦姓从禾誤與會稽

同

攜

切同上提攜也離也俗作攜携

𪔐

子𪔐鳥出蜀中亦曰子規聲說也又布穀也又規也車輪轉一周為

舊一周丈九尺八寸地禮記立視
五篇上从屮从丑列反非从山也
鑄 日旁氣周禮昷祔十輝

大鍾又 觶 角錐銳端可以
友韻 觶 解結又友韻 畦 田五十畝曰
畦 又畦畛 畦 廣韻目

鄮 邑 蠺 觜蠺大龜亦星
名 虫 宿名又友韻 迷 綿兮切惑
也 亂也 麇 鹿子亦

獸子初生皆曰麇曲禮
士不取麇卵又支韻 麇 王制不麇不卵
注亦作麇音同 嬬 齊人呼母為

彌李賀呼 彌 益也長也滿也
母阿彌 久也亦作弥 采 深也冒也周行也說文作
采 今作采詩采入其阻與

采字不同采音森从宀从
木果从口从米从木誤 果 同上又畧
也从木誤 彌 渺彌大水貌本

弥 方言弥縫通作 篴 邊迷切
彌古文作弥 篴 竹器 陞 說文牢也所以拘非
也亦作陞又紙韻

鍤 掠器杜甫詩 蛙 淵畦切行竈
金鍤刮眼膜 又梗隊韻

洪武正韻卷一